

Положение
Образовательного события для талантливых детей образовательных учреждений городов-участников проекта «Школа Росатома»

«Школа проектов. III сезон»

1. Общие положения

В современном открытом демократическом обществе выявление талантливой молодежи, развитие творческих способностей и социальной активности учащихся, оказание им всемерной поддержки в раскрытии творческой индивидуальности и профессиональной ориентации является важнейшей задачей системы образования, особенно системы образования закрытых городов.

Цели и задачи конкурса

Основными *целями* конкурса являются:

- выявление и развитие одаренности, научно-технических, познавательных, организаторских, художественных способностей и талантов учащихся, проживающих в городах-участниках проекта «Школа Росатома»;
- стимулирование интереса учащихся к изучению учебных предметов, выявление и развитие умений и навыков проектной деятельности;
- привлечение внимания педагогов, руководителей образовательных учреждений к развитию проектного подхода к обучению, внедрению современных педагогических, информационных технологий в образовательный процесс, как требование ФГОС.

Основными *задачами* конкурса являются:

- создание условий для дистанционного обучения основам проектной деятельности;
- обмен опытом (между учащимися, педагогами) в целях дальнейшего повышения уровня проектной деятельности;
- презентация результатов проектной деятельности, поощрение лучших достижений, организация СО-бытия;
- рефлексия результатов, описание положительной практики, тиражирование опыта.

2. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 3-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования городов-участников проекта «Школа Росатома».

3. Направление мероприятия

✓ Научно-практическое (физика, химия, биология, экология):

Химия, биология, химические технологии, биотехнологии

- Проблемы биосферы и окружающей среды
- Природные и антропогенные ландшафты

- Водные экосистемы и рациональное водопользование
- Экология растений, животного мира и микроорганизмов
- Основы безопасности жизнедеятельности
- ✓ Физика и современный мир
- Атомная отрасль. История и перспективы развития
- Энергосберегающие технологии, прикладная механика
- «Атомная» профессия
- «Экоград» – город, в котором находится атомное производство

- ✓ Академическое научное (математика, физика, химия, информатика, экология)
- Занимательная математика
- Математика – сложная наука
- Физика вокруг нас
- Внуки Менделеева
- КомпьютЭра
- Эконаука

- ✓ Социально-практическое
- Общие проблемы – общие решения
- Сложные проблемы – простые решения
- Экология души
- Все работы хороши – выбирай на вкус!

4. Идея мероприятия

В нашем современном мире существует много заказчиков образовательных услуг: государство, регион, муниципалитет, родители и, наконец, сам ребенок. Подчас у всех этих заказчиков разные цели, но все они схожи в одном – чтобы ребенок был успешным. Мы считаем, стать успешным значит:

- ✓ быть здоровым, сохранять внутреннюю психологическую гармонию;
- ✓ иметь активную гражданскую позицию быть носителем культурных традиций нашего народа;
- ✓ уметь ставить цели и добиваться их реализации;
- ✓ творчески проявлять себя в решении поставленных задач;
- ✓ максимально использовать имеющиеся ресурсы для дальнейшего обучения (включая трудовую деятельность).

Одной из педагогических технологий, направленных на развитие успешности ребенка является проектно-исследовательская деятельность.

Практически во всех заслуживающих внимания публикациях об образовании и нормативных документах (включая новые ФГОСы) обсуждаются такие новации, как деятельностный характер организации образования, компетентностный подход, событийно-ситуационная форма работы, наконец, проектная деятельность школьников.

Проектная деятельность учащихся как специфическая форма творчества является одним из эффективных способов достижения поставленных целей. В

процессе проектной деятельности формируется глубокая и содержательная мотивация к процессу обучения, к выбору профессиональной деятельности. Формируемые умения и навыки, компетенции и ценности, являющиеся важнейшей частью опыта учащегося, необходимого для полноценной жизни и работы в условиях информационного общества.

Проектная деятельность бесконечно разнообразна, противоречива и многогранна. Она может возникать и на уроке, и во внеклассной работе, на материале физики или биологии, русского языка или истории — везде.

С какого класса школы или с какого возраста школьников можно, а главное, нужно вводить в проектную деятельность? Мы считаем, чем раньше, тем лучше.

В соответствии с требованиями нового стандарта по окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий. Организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и в результате позволит продемонстрировать хорошие показатели в итоговой диагностике. Кроме того, работа над проектами позволяет:

- обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независимое от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения;
- научиться применять полученные знания, проявляя культурный универсализм;
- организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать, реализовывать свои замыслы, уметь оценивать свои действия и результат. Это очень важное умение.

Предложенное мероприятие позволяет каждому участнику создать значимый для него самого и для общественности результат (продукт), который может быть представлен и при желании растиражирован. В ходе дистанционного обучения каждый участник имеет возможность научиться эффективным способам и технологиям получения результата (продукта).

Вся процедура мероприятия «Школа проектов. III сезон» направлена на то, что каждый участник сможет в рамках «Школы проектов» создать свой проект и представить его на конкурс, тем самым получить внешнюю оценку своего труда и самому оценить свой труд, в том числе, на фоне других. Таким образом, данное мероприятие ориентировано на поощрение собственного замысла детей в создании продукта интеллектуальной деятельности и организацию СО-бытия.

5. Форма организации мероприятия

Мероприятие состоит из дистанционного и очного этапов. Этапы взаимосвязаны, один продолжает другой.

5.1. Дистанционный этап

5.1.1. Дистанционное обучение основам проектирования

На этом этапе проводится дистанционное обучение основам проектирования всех желающих учащихся образовательных организаций городов-участников проекта «Школа Росатома». На сайте школы (sch95.ucoz.ru)

в разделе «Школа проектов» (папка «Школа проектов. III сезон») ученикам будет предложено для изучения: 4 компьютерных презентации (урока); задания для самостоятельной работы, последовательно выполнив которые ребенок фактически создает свой проект (более подробные требования см. в Приложении 3). Для учащихся 3-6 классов будут предложены дополнительные презентации в соответствии с возрастом (электронные уроки, разработанные в рамках «Школы проектов - II сезон» обладателем Гран-при Гайбуллаевой Аминой, г.Железногорск)

В течение всего обучающего курса будет организовано консультирование участников дистанционного обучения специалистами в области проектирования посредством электронной почты, специально созданной для работы «Школы проектов» (Shkolaproektov@mail.ru).

В ходе дистанционного обучения пройдет вебинар ««Это сделал Я!» или «Как правильно представить свой проект»», который проведут эксперты «Школы проектов» по завершению создания участниками собственных проектов.

По итогам обучения всем выполнившим задания ко всем обучающим презентациям, получившим оценку от экспертов «зачтено» и создавшим свой проект выдается сертификат «Школы проектов».

5.1.2. Рейтингование детских проектов, созданных в рамках «Школы проектов. III сезон»

На этом этапе участники дистанционного обучения выставляют свои итоговые проекты на конкурс. У каждой работы может быть не более двух авторов. Конкурсное жюри оценивает данные работы на предмет:

- соответствие предъявленного продукта критериям проекта,
- соответствие проекта заявленной тематике,
- востребованность представленного продукта,
- оригинальность идеи проекта. (см. Приложение 2)

Победители дистанционного тура получают Диплом полуфиналистов и приглашение участвовать в очном туре конкурса.

Основным проблемным заданием для участников дистанционного тура «Школа проектов. III сезон», прежде всего, станет сам факт оформления их идеи в проект, итогом которого станет фактическое создание абсолютно нового для ребенка и отчуждаемого продукта.

5.2. Очный этап

Очный этап – это серия образовательных событий, которые потребуют от ребенка проявления метапредметных умений.

В ходе всего очного этапа участники будут получать баллы «за самость» (особенность, индивидуальность, самостоятельность), которые будут суммироваться с баллами, заработанными на дистанционном этапе, и таким образом, выльются в общую рейтинговую оценку, которая позволит участнику стать лауреатом.

5.2.1. Очный конкурс детских проектов проводится среди победителей дистанционного этапа.

Все финалисты делятся на подгруппы (команды). В каждой подгруппе жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места). Каждый

финалист, набравший по итогам дистанционного и очного этапов 30 баллов и более (на очном этапе баллы выставляются за «самость») становится лауреатом «Школы проектов. III сезон»

5.2.2. Начнется этап с образовательного события - формирования групп (команд), в которых ребятам необходимо будет самим определить самый успешный проект из числа проектов, привезенных на очный этап членами команды, который группа выставит на суд экспертов, предварительно подготовив его защиту.

5.2.3. На всех этапах защита проектов производится учащимися самостоятельно, без участия руководителя работы. В представлении выбранной от группы работы могут принять участие все члены данной группы.

Защита выбранного проекта в подгруппах и защита проекта от команды проводится в форме демонстрации материалов проекта и продукта проекта, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов экспертного жюри конкурса. На защиту отводится не более 10 минут. Для защиты проекта участникам предоставляются стол - место для расположения плакатов и других наглядных средств, а также компьютер и проектор для показа компьютерной презентации. После окончания рассказа члены экспертного жюри вправе задать вопросы по теме проектной работы.

5.2.4. Главное жюри определит обладателей Гран-при. Обладателями Гран-при становятся все члены команды (каждый получает соответствующий Диплом и памятный приз), участвовавшие в представлении от группы. Оставшиеся участники, набравшие по итогам дистанционного и очного этапов 30 баллов и не ставшие победителями или призерами получают статус лауреата и получают соответствующий Диплом.

5.2.5. По итогам «Школы проектов» состоится Круглый стол для участников мероприятия «Школа проектов. III сезон», проводимого для талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома»

На заседании Круглого стола проводится рефлексия результатов работы «Школы проектов. III сезон», в рамках которого организаторы и все участники обмениваются мнениями о мероприятии, обсуждают его сильные и слабые стороны. На заседании Круглого стола определяется творческая группа по описанию положительной практики для тиражирования опыта, а также по объединению созданных в рамках мероприятия проектов в большой проект под единым брендом «Школа проектов».

5.3. Для организации мероприятий, описанных в п. 5.1 – 5.2 настоящего Положения создается Оргкомитет «Школы проектов». Все спорные вопросы и вопросы, неурегулированные данным Положением решаются по усмотрению Оргкомитета конкурса.

6. Сроки проведения мероприятия

с 10.01. 2016 по 20.01.2016	Подача заявки на дистанционное обучение в «Школе проектов»
21.01.2016 по 28.02.2016	Дистанционное обучение основам проектирования, консультации по созданию проектов

с 01.03.2016 по 04.03.2016	Первый этап конкурса детских проектов (отборочный) проводится в виде <i>рейтингования</i> итоговых проектов, созданных в процессе обучения в «Школе проектов»
с 30.03.2016 по 31.03.2016	Очный этап «Школы проектов» проводится в очном режиме для победителей дистанционного тура.

7. Условия и порядок участия

7.1. На дистанционное обучение принимаются заявки по форме (см. Приложение 4) от всех желающих учащихся 3-11 классов образовательных учреждений городов-участников проекта «Школа Росатома». Отправляя заполненную заявку участник(и) и их научный руководитель, тем самым, дают согласие соблюдать Положение мероприятия «Школа проектов. III сезон» и дают согласие на хранение, обработку, использование данных (включая проект, созданный в рамках «Школы проектов» и его продукт).

7.2. Заявки, заполненные не по заданной форме не принимаются.

7.3. К участию в дистанционном конкурсе проектов допускаются все желающие учащиеся, прошедшие дистанционное обучение основам проектирования, получившие по всем занятиям «зачет» и создавшие в процессе обучения свой проект с конкретным отчуждаемым продуктом.

7.4. В очный тур конкурса выходят победители дистанционного тура конкурса.

7.5. 15 авторов лучших работ (не более 2-х человек в одном проекте) и научные руководители (не более одного в одном проекте) приглашаются за счет бюджета «Школы проектов», им оплачивается питание и проживание во время очного тура (но не более трех суток проживания и питания). Проезд до места проведения финального мероприятия и обратно участники оплачивают самостоятельно.

7.6. Победители дистанционного тура, которые не попали в число 15 лучших проектов, но набрали 15 баллов и более (по итогам экспертизы проекта) приглашаются для участия в очном туре за свой счет.

7.7. В конкурсе участвуют проекты по направлениям, перечисленным в п.3 настоящего Положения.

7.8. Номинации конкурса (выделяются в рамках направления):

- возрастная категория (3-4 класс)
- возрастная категория (5-6 класс)
- возрастная категория (7-8 класс)
- возрастная категория (9-11 класс)

7.9. Одну работу на дистанционном этапе могут представлять не более двух авторов. Работа должна соответствовать по форме и содержанию – проекту, а также заявленной тематике. Работа должна быть оформлена согласно требованиям (Приложение 1).

7.10. Проекты, созданные в рамках «Школы проектов» I сезона (2014г.) или II сезона (2015г.) к рассмотрению экспертами и участию в конкурсе не принимаются.

8. Правила и сроки подачи заявок на участие в мероприятии

Учащиеся 3-11 классов желающие пройти дистанционное обучение основам проектирования, создать свой проект и участвовать с ним в конкурсе детских проектов должны подать заявку с 10.01.2016 по 20.01.2016 на электронный адрес: shkolaproektov@mail.ru по форме (см. Приложение 4). Участники, приглашенные для участия в финале в ответ на приглашение организаторов в течение двух дней с момента получения приглашения на электронную почту должны отправить организаторам «Школы проектов. III сезон» подтверждение об участии или отказ от участия.

9. Правила оформления работ

9.1. Содержание проекта (развернутое описание проектной работы):

- *Введение:* развернутое изложение актуальности темы, проблемы, целей и задач проекта; для исследовательских проектов обязательно должна быть сформулирована гипотеза, а также выделены объект и предмет исследования;
- *Основная часть:* развернутое описание используемых методов и средств, этапов (плана) реализации проекта, анализ хода его осуществления; ожидаемые результаты (качественные и количественные); риски проекта; устойчивость проекта; распределение результатов; бюджет проекта;
- *Заключение:* выводы по результатам проекта, описание конкретного отчуждаемого продукта проекта;
- *Список используемых ресурсов:* материалов, оборудования, компьютерных программ, информационных источников и др.;
- *Портфолио:* графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д., поясняющие содержание основной части.

9.2. Требования к оформлению работ приведены в Приложении №1 к настоящему Положению.

9.3. В работе необходимо четко обозначить цели, задачи, гипотезу, методику, области использования результатов. В случае если результаты работы нашли конкретное практическое применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Проблема, затронутая в работе, должна быть по возможности оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, социальная значимость, открытие и генерация новых идей, может быть даже необычных, но обоснованных.

10. Оценивание участников мероприятия

10.1. Для разработки критериев оценки конкурсных работ, требований к их содержанию и оформлению, проведения мониторинга хода конкурса,

оценивания работ, представляемых на конкурс, и определения победителей создается конкурсное экспертное жюри.

В состав жюри приглашаются специалисты МКУ «Управление образования», педагоги, имеющие большой опыт работы с детьми в проектном режиме, педагоги образовательного центра «Горный», представители музея ФГУП ГХК (г.Железногорск), отвечающие за проектную работу и иные специалисты в области проектирования.

10.2. Оценивание проектных работ происходит на дистанционном этапе (оформление проекта) и очном этапе (защита проекта) путем выставления баллов в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение 2). Баллы финалистов дистанционного конкурса, проводимого после обучения в «Школе проектов» суммируются с баллами, проставленными экспертами очного этапа конкурса. К полученным баллам на дистанционном этапе добавляются баллы «за самость», которые участники могут заработать в ходе образовательных событий во время очного этапа. Данные баллы позволят участникам, набравшим более 30 баллов и больше получить статус лауреата (в случае если они не стали победителями или призерами).

10.3. В соответствии с порядком проведения очного тура конкурса оцениванию подлежат проектные работы, прошедшие дистанционный тур, рекомендованные к участию в очном туре. В представлении проекта главному жюри для получения Гран-при могут участвовать проекты, отобранные участниками очного тура как лучший проект от команды. Оценивание производится на этапе защиты работ. В защите проекта могут принимать участие все члены команды.

10.4. Оценивание работ производится по различным возрастным категориям в зависимости от поступивших заявок по номинациям, указанным в п.7.8 настоящего Положения.

10.5. По окончании конкурса проводится заседание экспертного жюри, на котором, на основании оценочных листов экспертов в подгруппах и экспертов главного жюри, составляется протокол, фиксирующий результаты очного тура – определение победителей, призеров, обладателей приза Гран-при.

Участники, не получившие статус победителя, призера или обладателя Гран-при, набравшие по итогам дистанционного и очного туров более 30 баллов получают статус лауреата.

11. Порядок награждения

11.1. Победители, обладатели приза Гран-при, призёры Конкурса награждаются соответствующими дипломами и призами за счёт средств, предусмотренных сметой мероприятия. Участники, ставшие лауреатами награждаются соответствующими дипломами.

11.2. Участники очного тура, не ставшие победителями, призерами, лауреатами, получают Диплом финалиста конкурса.

11.3. Соответствующие дипломы и свидетельства получают руководители проектных работ.

11.4. Для награждения победителей и призеров очного этапа конкурса создается призовой фонд. Фонд складывается из средств местного

общественного Фонда развития школы № 95. Также могут использоваться и иные привлеченные средства.

Требования к оформлению работ

Требования к текстовым файлам:

- формат страницы А4;
 - ориентация листа – книжная (или альбомная);
 - поля по 2 см;
 - шрифт Times New Roman;
 - размер шрифта – 14;
 - междустрочный интервал – одинарный;
 - выравнивание – по ширине листа.
- Объем - не более 20 страниц (без приложений)

Требования к видеороликам (в случае, если продуктом является ролик)

Видеоролики предоставляются в формате AVI, MPG, MOV. Размер не должен превышать 1 Гб, продолжительность ролика не менее 20 и не более 180 секунд.

Требования к графическим работам (в случае, если продуктом является графическая работа)

Работа сдается в растровом или векторном формате с обязательным предоставлением исходного файла (файла среды изготовления программы, с открытыми слоями).

Например:

- Работы, выполненные в программе Adobe PhotoShop, представляются в электронном виде - исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;
- Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде - исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg.
- размер не должен превышать 10 Мб

Требования к презентациям (в случае, если продуктом является презентация)

- Формат презентации – ppt/pptx, pps/ppsx (MS Office PowerPoint 97-2003, 2007, 2010), размер не должен превышать 10 Мб
- Количество слайдов не более 10.
- Принимаются только завершённые оригинальные произведения (презентации), отвечающие целям, задачам и тематике проекта

Требования к фотографиям (в случае, если продуктом является фотография)

принимаются цветные и черно-белые фотографии в формате **.jpg**, размером не более 300 Кб.

Оценочный лист проектов

Название критерия	Варианты ответов	баллы
Соответствует ли работа типу – проект?	нет	0
	частично	1
	в целом соответствует	2
	полностью соответствует	3
Методическая часть проекта: - наличие всех компонентов; - правильность формулировки; - логическая согласованность всех разделов методической части проекта	Нет (по всем пунктам)	0
	Отсутствует один из 3 компонентов или есть серьезные нарушения в компонентах	1
	Все компоненты есть в наличии, есть серьезные нарушения в компонентах	2
	Все компоненты есть в наличии, есть нарушения в компонентах	3
	Все компоненты есть в наличии, есть незначительные нарушения	4
	Все компоненты есть, нет нарушений	5
Основная часть проекта: - логически связана с методической частью проекта; - наличие всех элементов основной части; - элементы соответствуют требованиям Школы проектов	Нет (по всем пунктам)	0
	Отсутствует один из 3 компонентов или есть серьезные нарушения в компонентах	1
	Все компоненты есть в наличии, есть серьезные нарушения в компонентах	2
	Все компоненты есть в наличии, есть нарушения в компонентах	3
	Все компоненты есть в наличии, есть незначительные нарушения	4
	Все компоненты есть, нет нарушений	5
Портфолио проекта	Отсутствует или есть серьезные нарушения	0
	Присутствует, с нарушениями	1
	Присутствует, без нарушений	2
Представление работы: - донесена суть проекта; - владение материалом, ответы на вопросы; - наглядность; - нестандартный подход к представлению проекта	Нет по всем позициям или есть серьезные нарушения по всем позициям	0
	Нет по двум позициям, серьезные нарушения по большинству позиций	1
	Нет по одной позиции, наличие замечаний по большинству позиций	2
	Наличие замечаний по многим позициям	3
	Наличие незначительных замечаний (крайняя позиция может отсутствовать)	4
	Наличие всех позиций, отсутствие замечаний по позициям	5
Наличие отчуждаемого продукта проекта	Отсутствует	0
	Присутствует частично	2
	Присутствует	4
Практическая значимость проекта	Отсутствует	0
	Присутствует, но ограниченная, для крайне ограниченного круга лиц	1
	Присутствует, распространяется на относительно большой круг лиц, обстоятельств	2
Особое мнение экспертов	Заполняется исходя из личного мнения эксперта – члена жюри, который при заполнении данной части таблицы может учитывать: особую социальную значимость; особую, интересную тематику проекта; особую, интересную идею проекта; реализованность проекта; совершенное владение участниками проектированием; работоспособность и ответственность авторов во время работы над созданием проекта и т.д.	0 - 5

Требования к выполнению заданий в ходе дистанционного обучения

Для получения **зачёта** по занятию необходимо выполнить ряд заданий и отправить выполненную работу на электронную почту «Школы проектов» shkolaproektov@mail.ru до указанного срока.

Документ должен быть оформлен следующим образом:

- название файла: «№ задания Фамилия автора (ов) класс город»
- формат документа: Word
- В начале самого документа должны быть указаны ФИО авторов, класс, город
- Ответы должны быть даны последовательно (в соответствии с заданиями).

После проверки работы эксперт даст оценку **«ЗАЧЕТ»** или даст рекомендации и укажет **«Необходимо доработать»**.

В случае, если эксперт пришлёт ответ «Необходимо доработать», Вам нужно будет выполнить рекомендации эксперта и ещё раз переслать работу на проверку в течение 2 дней!

!!! Внимание. Для получения сертификата об обучении в «Школе проектов» и возможности пройти во второй (очный) тур необходимо получить зачёты по всем четырем дистанционным занятиям.

ЗАЯВКА

**на участие в мероприятии
«Школа проектов. III сезон»
для талантливых детей образовательных учреждений
городов – участников проекта «Школа Росатома»
(дистанционный этап)**

<p>Проект, создаваемый в рамках «Школы проектов», представляется не более чем двумя участниками - авторами. Если авторов проекта двое, заявка подаётся одна, в заявке указываются данные обоих участников – авторов. Если участник мероприятия «Школа проектов» планирует (в рамках дистанционного тура) создавать проект без соавторов, в заявке указываются только его данные.</p>				
1.	Фамилия, имя, отчество участника (необходимо указать полностью)	Класс, возраст (полных лет)	Адрес (полный, без сокращений, с указанием индекса)	Электронная почта, контактный телефон (с указанием кода)
2.	Наименование образовательного учреждения (необходимо указать полное название, адрес, телефон, E-mail, сайт)			
3.	Предполагаемая тематика проекта, созданного в рамках «Школа проектов. Научно-технический Фестиваль» (см. направления в Положении)			
4.	Опыт проектирования (необходимо указать есть опыт или нет, если есть, кратко указать наиболее удачный опыт)			
5.	ФИО руководителя (полностью) (необходимо указать место работы, должность, телефон, E-mail)			
6.	<p>Примечания от организатора мероприятия МБОУ Школа № 95 ЗАТО г. Железногорск</p> <p>1. Отправляя данную заявку, участник(и) и их научный руководитель дают согласие соблюдать Положение мероприятия «Школа проектов».</p> <p>2. Данной заявкой участник(и) и их научный руководитель дают согласие организаторам мероприятия на хранение, обработку, использование данных, связанных с участием в мероприятии «Школа проектов».</p> <p>3. Все вопросы, возникающие у участников мероприятия по заполнению заявки, необходимо уточнять у координатора: Елена Антоновна Карягина, контактный телефон 8 (3919) 76-66-69 , e-mail: shkolaproektov@mail.ru, karlen13@mail.ru</p>			