



«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ЦМО:

 (Е.А.Дрягунских)

«29» 08 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель  
Методического совета  
 (Е.А.Карягина)

«29» 08 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Школа № 95

 (С.Д.Куликов)

«29» 08 2024г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 95»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основного общего образования**  
**(ФГОС ООО)**

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Изотова Анастасия Петровна  
(Ф.И.О.)

Предмет: литература

Класс: 9а

Количество учебных часов в неделю: 3

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 102

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа учебного курса по литературе разработана на основе Программы литературного образования. Литература 5-11 кл.

Авторы программы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Программа допущена Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации в качестве программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (М. «Просвещение», 2008).

Изучение курса литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для достижения поставленных целей изучения литературы в 9 классе необходимо решение следующих практических задач:

- сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
- на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
- выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;

- показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
- определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
- выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
- воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;
- выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
- формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник: В.Я.Коровина, Литература, 2024, Москва, «Просвещение»

Методическая литература (автор, название, год издания, издательство):

- **Литература . 9 кл.** Учебн. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2013
- **Литература . 9 кл.** Учебн. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 2/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2013
- **В.А.Крутецкая.** Русская литература в таблицах и схемах. – Санкт-Петербург, 2013.
- **Читаем, думаем, спорим....:** дидакт. материалы по литературе.: 9 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2009.
- **Аристова М. А.** Справочник по русской литературе для школьников / М. А. Аристова, Б. А. Макарова, Н. А. Миронова, Ж. Н. Критарова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

- **Доронина Т. В.** Анализ стихотворения: учебное пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
- **Русская литература 18-19 веков:** справочные материалы. / Сост. Л. В. Соколова, В. И. Федоров. – М.: Просвещение, 2008

### **Интернет-ресурсы:**

#### ***Справочно-информационные и методические материалы:***

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Личностные результаты:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

**Метапредметные результаты:** умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

2) умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

3) умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

**Предметные результаты:** 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,

характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения курса учащиеся должны:

**знать, понимать**

- образную природу словесного искусства; • общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений; • основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация

(развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятии), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

**уметь:** • проследить темы русской литературы в их историческом изменении; • определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох; • определять идейную и эстетическую позицию писателя; • анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики; • оценивать проблематику современной литературы; • анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей; • различать героя, повествователя и автора в художественном произведении; • осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него; • сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них; • находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет; • выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному; • строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.



## СТРУКТУРА КУРСА

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Древнерусская литература	5
3.	Литература 18 века	10
4.	Русская литература 19 века	77
5.	Из зарубежной литературы	9

## КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

### ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Контрольная работа «Особенности литературы 18 века»	1	
2	Литературоведческий диктант	1	
3	Литературоведческий диктант.	1	
4	Практическая работа по литературе 19 века	1	

### ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Творческая работа по «Слову о полку Игореве»	1	
2	Сочинение – размышление по комедии «Горе от ума»	1	
3	Творческая работа «Анализ стихотворения А.С. Пушкина»	1	
4	Творческая работа «День Онегина»	1	
5	Сочинение – размышление о героях романа «Евгений Онегин»	1	
6	Сочинение - размышление по роману «Герой нашего времени»	1	
7	Сочинение – размышление по	1	



	поэме «Мертвые души»		
--	----------------------	--	--

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения (по плану)	Сроки изучения (по факту)	Примечания
1	Литература как искусство слова	1			
2	Литература Древней Руси	1			
3	Историческая основа «Слова о полку Игореве»	1			
4	Герои и события в «Слове о полку Игореве»	1			
5	Значение образа Ярославны. Раздумья о Родине	1			
6	<b>Творческая работа по «Слову о полку Игореве»</b>	1			
7	Характеристика литературы 18 века. Классицизм как литературное направление	1			
8	М.В. Ломоносов. Реформатор русского языка	1			
9	Ода как жанр. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...»	1			
10	Г.Р. Державин. Судьба поэта	1			
11	Основные темы лирики Г.Р. Державина («Властителям и судиям», «Памятник»)	1			
12	Сентиментализм как литературное направление	1			
13	Н.М. Карамзин. Творчество	1			
15	Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма	1			
16	Образ Лизы и Эраста в повести Карамзина	1			
17	<b>Контрольная работа «Особенности литературы 18 века»</b>	1			
18	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века	1			
19	Романтизм как литературное направление	1			
20	В.А. Жуковский. Поэзия. Романтизм. Особенности жанра баллады	1			
21	Антоний Погорельский. «Лафертовская маковница»	1			
22	А.С. Грибоедов. Жизнь. Творчество. Реализм	1			

23	«Горе от ума». Особенности драмы	1			
24	Утро в доме Фамусова	1			
25	Фамусов, Чацкий, Софья	1			
26	Софья, Чацкий, Мочалин	1			
27	Фамусовская Москва в комедии	2			
28					
29	Чацкий – передовой человек своего времени	2			
30					
31	И.А.Гончаров. Статья «Милльон терзаний»	1			
32	<b><i>Сочинение – размышление по комедии «Горе от ума»</i></b>	1			
33	А.С. Пушкин. Творческая биография. Особенности лирики А.С. Пушкина	1			
34	Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	1			
35	Лирика петербургского периода. Вольнолюбивые мотивы.	2			
36					
37	Любовная лирика в творчестве поэта	1			
35	Романтические мотивы в творчестве А.С.Пушкина	1			
36	В Петербурге. «Осень»	1			
37	Философская лирика в творчестве Пушкина	2			
38					
39	Последние годы жизни. «Вновь я посетил», «Памятник»				
40	<b><i>Творческая работа «Анализ стихотворения А.С. Пушкина»</i></b>	1			
41	«Повести Белкина». Анализ рассказа «Выстрел»	2			
42					
43	«Пиковая дама»	1			
44	<b>Литературоведческий диктант</b>	1			
45	Реализм как литературное направление	1			
46	Роман «Евгений Онегин». Творческая история	1			
47	Жанр романа. Онегинская строфа	1			
48	Автор как лирический и композиционный центр романа	2			
49					

50	Сюжет романа	1			
51	Первая глава романа. Онегин. Характеристика героя	1			
52	<b>Творческая работа «День Онегина»</b>	1			
53	Онегин и Автор в романе	2			
54					
55	Онегин – Ленский, Ленский – Ольга	1			
56	Татьяна – идеал Пушкина	2			
57					
58	Поместное дворянство	1			
59	Дуэль Онегина и Ленского	1			
60	Татьяна в доме Онегина	1			
61	Высшее московское общество	1			
62	Развитие образа Татьяны	1			
63	Реализм романа	1			
64	<b>Сочинение – размышление о героях романа «Евгений Онегин»</b>	1			
65	Поэты пушкинской эпохи (П.А. Вяземский, А.А.	2			
66	Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский)				
67	М.Ю. Лермонтов. О поэте.	1			
68	Юношеская лирика М.Ю.Лермонтова	1			
69	Тема Родины в творчестве М.Ю.Лермонтова	1			
70	Природа в поэзии М.Ю.Лермонтова	1			
71	Мотивы одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова	1			
72	<b>Литературоведческий диктант</b>	1			
73	История создания романа «Герой нашего времени»	1			
74	Сюжет и фабула романа	1			
75	Глава «Бэла». Печорин и горцы	1			
76	Печорин и Максим Максимыч	1			
77	Дневник Печорина. «Тамань»	1			
78	«Княжна Мери», Печорин и «водяное общество»	1			
79	Печорин и Грушницкий	1			
80	Печорин и Мери	1			

81	Глава «Фаталист», характеристика Печорина	1			
82	<i>Сочинение - размышление по роману «Герой нашего времени»</i>	1			
83	Н.В. Гоголь. О писателе	1			
84	История создания поэмы «Мертвые души»	1			
85	Поэма «Мертвые души». Анализ 1 главы	1			
86	Образы помещиков в поэме	2			
87					
88	Образ Чичикова в «Мертвых душах»	1			
89	Образы народа в поэме	1			
90	Смысл «Повести о капитане Копейкине»	1			
91	<i>Сочинение – размышление по поэме «Мертвые души»</i>	1			
92	Повторение по теме «Русская литература 19 века»	1			
93	<b>Практическая работа по литературе 19 века</b>	1			
94	Особенности зарубежной литературы начала 19 века	1			
95	Данте Алигьери. «Божественная комедия»	1			
96	У. Шекспир. Сонеты	1			
97	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1			
98	И.Гёте. «Фауст»	1			
99	Д.Г. Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда»	1			
100	В. Скотт. «Айвенго»	1			
101	Ш. Бронте. «Джен Эйр»	1			
102	Итоговое повторение за курс литературы 9 класса	1			