



«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ЦМО:

 (Е.А.Дрягунских)

«29» 08 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель  
Методического совета  
 (Е.А.Карягина)

«29» 08 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Школа №  
95

 (С.Д.Куликов)

«29» 08 2024г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя школа № 95»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
(ФГОС ООО)**

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Изотова Анастасия Петровна  
(Ф.И.О.)

Предмет: литература

Класс: 7а

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 68



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

(год издания, издательство, автор)

примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 класс» под редакцией В.Я.Коровиной, 2008, Москва «Просвещение».

Цели и задачи программы обучения в области формирования системы знаний, умений: (задачи формулируются в соответствии со стандартом и с учетом образовательного учреждения)

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник (автор, название, год издания, издательство): **В.Я.Коровина, «Литература 7 класс», 2022, Москва «Просвещение»**

Методическая литература (автор, название, год издания, издательство):

1. **С.М. Аникина, И.В.Золотарев. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002**
2. **И.И.Аркин. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. М.:Просвещение, 2007**
3. **Е. Л. Демиденко. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.:ДРОФА, 2007**
4. **Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2006**
5. **А.О. Ишимова. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000**

### 1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

- ✓ Личностные результаты
- ✓ Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ • Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- ✓ • Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ • Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ • Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- ✓ • Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ • Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- ✓ • Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ • Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ • Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### ✓ Метапредметные результаты

- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- ✓ • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- ✓ • Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ • Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ • Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ • Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- ✓ • Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ • Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- ✓ • Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### ✓ Предметные результаты

- ✓ Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- ✓ • Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- ✓ • Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,

характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- ✓ • Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- ✓ • Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- ✓ • Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- ✓ • Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- ✓ • Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- ✓ • Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 68

Из них

- контрольные работы: 3  
(количество часов)
- творческие работы: 4  
(количество часов)

Преобладающие формы контроля: **беседа по вопросам к тексту, словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, творческие работы, анализ эпизода.**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
2	Устное народное творчество	5
3	Древнерусская литература	3
4	Произведения русских писателей 18 века	2
5	Произведения русских писателей 19 века	24
6	Произведения русских писателей 20 века	24
7	Зарубежная литература	5
8	Литературные места России	2

## 3.КОНТРОЛЬ

### ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Письменные ответы на вопросы по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	
2	Самостоятельная работа по повести «Тарас Бульба»	1	
3	Литературоведческий диктант	1	

### ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Творческая работа «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества и древнерусской литературы»	1	
2	Сочинение «История России в произведениях А.С.Пушкина»	1	
3	«Творческая работа « Анализ эпизода из повести «Детство»	1	
4	Сочинение о роли сострадания и нравственности в жизни человека	1	

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения (по плану)	Сроки изучения (по факту)	Примечания
1	Читайте не торопясь	1			
2	Предания как поэтическая автобиография народа	1			
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	1			
4	Новгородский цикл былин. «Садко». Поэтичность языка	1			
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1			
6	Французский эпос «Песнь о Роланде»				
7	Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц.	1			
8	Древнерусская литература. Поучение как жанр древнерусской литературы.	1			
9	«Повесть о Петре и Февронии». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1			
10	<b>Творческая работа «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества и древнерусской литературы»</b>	1			
11	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Ода как жанр.	1			
12	Г.Р.Державин. Философские размышления в стихах Державина.	1			
13	А.С.Пушкин. «Медный всадник». Выражение любви к Родине.	1			
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.	1			
15	А.С.Пушкин. «Борис Годунов». Образ летописца	1			



	Пимена.				
16	Изображение «маленького человека» в повести «Станционный смотритель»	1			
17	<b>Сочинение «История России в произведениях А.С.Пушкина»</b>	1			
18	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1			
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства	1			
20	Стихи М.Ю.Лермонтова. Проблема гармонии человека и природы	1			
21	<b>Письменные ответы на вопросы по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова</b>	1			
22	Н.В.Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Героизм Тараса Бульбы и его товарищей	1			
23	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	2			
24	Патриотический пафос повести				
25	<b>Самостоятельная работа по повести «Тарас Бульба»</b>	1			
26	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк»	1			
27	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра	1			
28	Н.А.Некрасов. Слово о писателе. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1			
29	Стихотворения Н.А.Некрасова о судьбе народа	1			
30	А.А. Фет. Особенности поэтического творчества				
31	А.К.Толстой. Исторические баллады. Правда и вымысел.	1			
32	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста»	1			
33	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик	1			

	двух генералов прокормил». Сатира в сказке.				
34	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести.	1			
35	Главный герой повести «Детство». Его чувства, поступки, духовный мир.	1			
36	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон» - живая картина нравов. Два лица России в рассказе «Злоумышленник»	1			
37	Стихи русских поэтов о родной природе.	1			
38	М.Горький. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство»	1			
39	Бабушка, Алеша Пешков в повести «Детство». Вера в творческие силы народа в повести «Детство»	1			
40	Данко». Романтизм в творчестве Горького	1			
41	<b>«Творческая работа « Анализ эпизода из повести «Детство»</b>	1			
42	Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека	1			
43	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Гуманизм и сочувствие ко всему живому	1			
44	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...» Мысли автора о поэте и поэзии	1			
45	А.П.Платонов. Слово о писателе. Призыв к состраданию и уважению к человеку в рассказе «Юшка»	1			
46	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности	1			
47	<b>Сочинение о роли сострадания и нравственности в жизни человека</b>	1			
48	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в стихах	1			
49	А.Т.Твардовский. Стихи о Родине	1			

50	Час мужества. Интервью с участником ВОВ о военной поэзии.	1			
51	Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. Эстетические и нравственные проблемы в повести «О чем плачут лошади»	1			
52	Е.И.Носов. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Кукла»	1			
53	Е.И.Носов. «Живое пламя»	1			
54	Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1			
55	Д.С.Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» - духовное напутствие молодежи.	1			
56	Г.И. Горин. «Почему повязка на ноге?»	1			
57	Стихи русских поэтов о родной природе.	1			
58	Песни на стихи русских поэтов 20 века.	1			
59	Расул Гамзатов. Слово о поэте. Стихи о Родине.	1			
60	Роберт Бернс. Слово о поэте. Стихи о справедливости и честности.	1			
61	Джордж Г.Байрон. Слов о поэте. Прославление Родины в стихах.	1			
62	Японские хокку. Особенности жанра.	1			
63	О.Генри. «Дары волхвов» . Преданность и жертвенность во имя любви.	1			
64	Рей Бредбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ – предупреждение.	1			
65	<b>Литературоведческий диктант</b>	1			
66	А. Конан Дойл. «Голубой карбункул»	1			
67	Литературные места России	2			
68					